

imachination bibliography – selected publications around Tim Otto Roth's works and projects

Online: www.imachination.net/press/mediareview.html

Articles about Tim Otto Roth's works in books & catalogues

- Marks, Laura : *Enfoldment and Infinity: An Islamic Genealogy of New Media Art*, MIT Press 2009 (in print).
Wilson, Stephen: *Border Watch: Artists Working at the Frontiers of Science and Technology*, Thames & Hudson 2009 (in print).
Leopoldseder, H.; Schöpf, C.; Stocker, G. (Ed.): *CyberArts 2009*, Ostfildern 2009, pp. 124-124.
Chilli mind: *Genie Essen*, Kassel 2007, pp. 204-05.
Museum der Moderne (Hrsg.): *Kamera los* (cat.), Salzburg 2006, p.36.
Weibel, Peter; Jansen, Gregor (Ed.): *Lichtkunst aus Kunstlicht* [ZKM], Ostfildern 2006, p. 173.
Könches, Barbara; Weibel, Peter (Ed.): *unSICHTBARes. Algorithmen als Schnittstelle zwischen Kunst u. Wissenschaft*, Bern 2005, pp.94-97.
Heyne, Renate: *Kunst und Fotografie - Floris Neusüss und die Kasseler Schule für Experimentelle Fotografie 1972-2002*, Marburg 2002, pp.159-163.
Stadt Gladbeck (Ed.): *Computerkunst 2002*, Gladbeck 2002, pp.66-67.
Lauter, Rolf: *Leuchtspur*, (exhibition cat.) MMK Frankfurt 2002.
Kreissparkasse Recklinghausen: *Kunstpreis „Digitale Bildwelten“*, Recklinghausen 2001, pp.24-27.

Articles in journals

- Kemp, Martin: *Flashes of Cosmic Brilliance*, in: *Nature* 458 (16 April 09), p. 836.
Roth, Tim Otto; Haungs, Andreas: *Cosmic Revelation*, in: *Leonardo* Vol. 42, Issue 3 (2009).
Kunz, Tona: *Cosmic rays spray art across a lawn*, *Symmetry Magazine* Vol. 6, Issue 1 (March 2009).
KPN Telecom Tower - Pixelsex, zlatý řez, Issue 29/ March 2007, Prague (CZ) p. 70-73.
Elcott, Noam: *Das Photogramm. Licht, Spur und Schatten*, in: *Eikon* Volume 54/2006, pp. 53-55.
Roth, Tim Otto: *A Walk on the Retinas of the Extreme Sciences - A Minimalist Concept for an Internet-Based Light Art Art Façade in Munich*, in: *Leonardo* Volume 39, Issue 1/ Feb. 2006.
100 Days – 100 Imachinations, *Public Art Review*, Fall/Winter 05, p. 82.
Lina Attalah: *A wild imachinations*, *Daily Star*, Cairo, 27.10.2005.
(*Wissenschafts-)Kunst am Bau*, Max-Planck-Intern, Volume 2, Issue 02/05, München (D).
Riesselmann, Kurt: *Pixel Art*, *symmetry magazine*, Volume 2, Issue 01, Feb 2005, Batavia (US), p.7.
Cerny, Katherina: *100 Tage 100 Imachinationen*, *Eikon* Issue 42/2003.

Theoretical publication by Tim Otto Roth

- Roth, Tim Otto; Deutsch, Andreas: *Universal synthesizer and window - cellular automata as a new kind of cybernetic images*, in: Oliver Grau (Ed.): *Gazing into the 21st Century*, Cambridge/Mass: (pending)
This is not a photograph - some remarks on the photogram as a picture, in: Auer, Anna; Schögl, Uwe (Ed.): *Congress of Photography in Vienna*, Salzburg 2008, pp. 464-469.
Lebende Bilder - Zu Paul Lindners Naturgeschichte der Schattenbilder, in: *Kultur & Technik*, München3/2008, pp. 42-46.
Ars Photoelectronica - Astronomie als Königsdisziplin der Farbe, in: Scheurmann, Konrad (Ed.): *rot.grün.blau*. -Experiment in *Farbe & Licht*, Ilmenau 2008, pp.90-93.
Lichtstück, in: *Neue Galerie Graz* (Ed.): Michael Schuster (cat.), Köln 2008 (in print).
Shooting the Intruder with Light - Achim Mohné's Dust Shadowgraphs, in: Roth, Tim O. (Ed.): *POSITION III*, Oppenau/Köln, Frühjahr 2008.
Imprint, Impression, Expression - Peter Gerwin Hoffmann's Traces in the historical context of the whole-body photogramme, in: Holler-Schuster, Günther (Ed.): *Peter Gerwin Hoffmann* [Neue Galerie Graz], Köln 2007, pp. 216-225 (engl. pp. 252-258).
What Are the Lessons of documenta 12? in: *Art & Thought/ Fikrun Wa Fann*, Issue 86, 2007.
Das Echo der Dinge im Zelluloid - Vom Höhlenkino zum Photogrammfilm, in: *Museum der Moderne* (Hrsg.): *Kamera los* (cat.), Salzburg 2006, pp.57-61.
Das Photogramm, Licht, Spur und Schatten. Online symposium report, 2006, in: www.photogram.org/symposium.

Bild und Anblick - Versuch über atmosphärisches Sehen, Interview with Peter Sloterdijk, 2006,
www.imagination.net/next100/reactive/sloterdijk.

*A Walk on the Retinas of the Extreme Sciences - A Minimalist Concept for an Internet-Based Light Art Art
Façade in Munich*, in: *Leonardo* Volume 39, Issue 1/ Feb. 2006.

Die Kunst des Verschwindens/ The art of disappearance, Interview with Jean Baudrillard, in: *EIKON* Issue 46/
2004.