

## **talks & presentations by Tim Otto Roth**

### **2014**

14 January 2014, *Radiation art on spaceship Earth*, International Space University, Strasbourg [F].

### **2013**

10 December 2013, *Total X – Röntgenästhetik zwischen Plastizität und Transparenz*, AK Forschung, Deutsches Museum, München [D].

19 October 2013 *Acoustic Pixelsex – about the self-organization of sound*, Urban Sounds, Haus für elektronische Künste, Basel [CH].

26 September 2013 *Earth flash – a science & art project creating an earth based environment to experience light flashes astronauts do have in space*, session E5.4 "Space as Artistic Medium" at 64th International Astronautical Congress (IAC), Beijing.

9 July 2013, *Earth flash – a science & art project creating a terrestrial retinal phosphene experience for astronaut training and a general public*, 19th IAA Humans in Space Symposium (HIS 2013), Cologne [D].

16 April 2013, *Total X – Röntgenästhetik zwischen Plastizität und Transparenz*, Internationales Zentrum für Kultur- und Technikforschung, Universität Stuttgart [D].

### **2012**

22 November 2012, *The Sonapticon – space as an acoustic network*, Neuroaesthetics symposium, ZKM Karlsruhe [D].

4 October 2012, *Beyond 'pretty' pictures*, International Astronautical Conference, Naples [I].

18 June 2012, *Zwischen Coloursex und Spektralanalyse - wenn Kunst, Kalkül und Wissenschaft aufeinandertreffen*, Leonardo-Kolleg der Universität Nürnberg-Erlangen [D].

### **2011**

22 November 2011, *From the Distant Past - the green waves project*, MIE, University of Toronto [CA].

8 November 2011, *Pixels and Spectra: Reflections on the Boundaries of Image and Color in Astrophysics*, visiting artist lecture at the School of Visual Arts, New York [US].

29 September 2011, *art, science & visualization*, visiting artist lecture at the BBOX at Maryland Institute College of Art (MICA), Baltimore, MD [US].

23 May 2011, *How many photons do we need to create a picture?*, talk at astronomical conference "Galaxies, Near and Far" in honour of Bob Fosbury, Villa Aureli, Perugia [I].

### **2010**

9 December 2010, *Zelluläre Automaten - wenn der Algorithmus zum Bild wird*", guest lecture at the seminary Algorithms, lab III, KHM Academy of Media Arts Cologne [D].

7 December 2010, *Kosmische Offenbarung oder Pixelsex: öffentlicher Raum als Ort der Bildreflexion*, Vortragsreihe Labor Neue Kunst, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universität Siegen [D].

30 November 2010, *Energies from the distant past - Kunst trifft Kosmos*, Graz Master Lectures at TU Graz [A]

### **2009**

2 December 2009, *„Einbruch der reinen Technik in die Kunst" - die Schattenaufnahme von Schad bis heute*, Städtische Galerie Ravensburg [D].

8 October 2009, *Pixelsex or Cosmic Revelation – how art and science can meet in public space*, talk at the Globe of Science and Innovation, CERN, Geneva [CH].

25 September 2009, Goethe, *Klee und die Folgen – dynamische Farbkonzepte in der Lichtkunst heute*, talk at Fachwerktrienale 09, Wetzlar [D].

- 21 September 2009 *art meets astronomy – chance and challenge of meta-communication*, talk at ESO/ESA/IAU/Excellence Cluster 'Universe' Astronomy Communication Seminars, European Southern Observatories (ESO) Headquarter Garching [D].
- 09 June 2009 *Pixelsex und kosmische Offenbarung: Art & Science - Projekte im öffentlichen Raum*, talk at Media Synthesis Lab, Fachhochschule Furtwangen [D].
- 28 May 2009 *Teilchencrash im All - kosmische Strahlung und das Raumschiff Erde*, talk at lecture series "Kultur und Raumfahrt", Landesmuseum Braunschweig [D].
- 3 May 2009 *Dada. Pop. Schattenbild - >wenn man sich an dem, was andere wegwerfen entzündet<*, public talk in occasion of the exhibition "Christian Schad, Schadographien - Bilder ohne Kamera", Stadt - und Industriemuseum Wetzlar [D].

## 2008

- 6-8 November *This is not a photograph*, Vortrag zum Kongreß „30 Jahre ESHPh“ Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien [A].
- 19-21 October *art + biology = bioart? – Konzeptionelle Überlegungen zum Transfer zwischen Kunst und Naturwissenschaft*, Vortrag auf der Nachwuchskonferenz „Experiments“, Gut Siggen [D]/ Organisation Institut gta ETH Zürich.
- 16-18 October *Plagiat oder diskrete Karikatur? – Zelluläre Automaten als Bilder ohne Geschichte*, Vortrag auf dem 2. internationalen Kongreß "Blick im 21. Jahrhundert - Wider den Analpha-BILD-ismus", Stift Göttweig [A].
- 29 July 2008 *Cellular Automata versus Pixelsex: A New Kind of Science – A New Kind of Art?*, ISSEI Conference Helsinki [FI].
- 13 April 2008 *Position III: Achim Mohnés Lasergraphs*, Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln, Museum für Angewandte Kunst [D].

## 2007

- 7 November 2007 *Cosmic Flash*, Space Exploration Conference (ESA), Axica Centre, Berlin [D].
- 28 October 2007 *Das Echo der Dinge im Zelluloid* matinee with photogram films, Kurpfälzisches Museum, Heidelberg [D].
- 25 October 2007 *Pixelsex oder zellulärer Automat? Kunst trifft Wissenschaft jenseits von musealer Pauschalkritik und Science-Event*, conference "Vom roten Mars und runden Atomen", Hochschule für Gestaltung, Offenbach [D].
- 23 October 2007 *Cosmic Flash – productive collisions between art & nuclear physics*, National Institute of Nuclear Physics (INFN), Tor Vergata University, Rome [I].
- 25 September 2007 *We are all donuts' – discussing the robustness of aesthetic strategies in the field of art & biology*, Max-Planck-Institute of Molecular Cell Biology and Genetics, Dresden [D].
- 18 September 2007 *Pixelsex – Über den Eros von Mathematik und Kunst im öffentlichen Raum*, Center for Information Services and High Performance Computing (ZIH), Dresden [D].
- 30 June 2007 *Effected by quite a different and much simpler process - shadow pictures in the sciences and the arts*, conference "Discovering the invisible: photography in art and science", Lakeside Art Centre & Image Studies Network, University of Nottingham [UK].
- 27 January 2007 *Das Echo der Dinge - matinee with photogram films*, Österreichische Fotogalerie am Museum der Moderne/ Salzburg [A].

## 2006

- 8 October 2006 *Jenseits der Photographie: Das Photogramm*, Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln, Museum für Angewandte Kunst [D].
- 9/10 September 2006 *Cosmic Flash*, SPACE SOON Symposium Taking Control: Spaceflight for Humans, Roundhouse London [UK].
- 8 April 2006 »*Fotogramme sind so alt wie die Welt*« – *Urbild und Postphotographie*, symposium "The Photogram. Light, Trace and Shadow", Centre for Arts and Media ZKM Karlsruhe [D].

## 2005

30 Octobre 2005 *Metaphors in the Sciences*, PSI, Villigen [CH].

24 Octobre 2005 *Cross Media - Cross Borders*, Goethe Institute Cairo [EG].

16 Octobre 2005 *Cross Media - Cross Borders*, Goethe Institute Alexandria [EG].

9 Septembre 2005 *Pixelsex*, V2 Rotterdam [NL].

8 June 2005 *In touch with nature? - Berührungsstrategien in Kunst und Wissenschaft*, Kunsthochschule Kassel [D].

1 June 2005 *Urbild & Imagination- über Bildavantgarden jenseits der Kunst*, Künstlerkreis Offenburg, Offenburg [D].

24 May 2005 *Der Glaube an edle und schlechte Steine - über die barocke Bodenlosigkeit im Photogramm*, Idar-Obersteiner Formdiskurs, Idar-Oberstein [D].

21 January 2005 *1 von 100*, Center for Art & Media ZKM Karlsruhe [D].