

## talks & presentations

### 2008

- 6-8 November *This is not a photograph*, Vortrag zum Kongreß „30 Jahre ESHPh“ Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien [A]
- 19-21 October *art + biology = bioart? – Konzeptionelle Überlegungen zum Transfer zwischen Kunst und Naturwissenschaft*, Vortrag auf der Nachwuchskonferenz „Experiments“, Gut Siggen [D]/ Organisation Institut gta ETH Zürich
- 16-18 October *Plagiat oder diskrete Karikatur? – Zelluläre Automaten als Bilder ohne Geschichte*, Vortrag auf dem 2. internationalen Kongreß "Blick im 21. Jahrhundert - Wider den Analpha-BILD-ismus", Stift Göttweig [A].
- 29 July 2008 *Cellular Automata versus Pixelsex: A New Kind of Science – A New Kind of Art?*, ISSEI Conference Helsinki [FI].
- 13 April 2008 *Position III: Achim Mohnés Lasergraphs*, Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln, Museum für Angewandte Kunst [D].

### 2007

- 7 November 2007 *Cosmic Flash*, Space Exploration Conference (ESA), Axica Centre, Berlin
- 28 October 2007 *Das Echo der Dinge im Zelluloid* matinee with photogram films, Kurpfälzisches Museum, Heidelberg [D].
- 25 October 2007 *Pixelsex oder zellulärer Automat? Kunst trifft Wissenschaft jenseits von musealer Pauschalkritik und Science-Event*, conference "Vom roten Mars und runden Atomen", Hochschule für Gestaltung, Offenbach [D].
- 23 October 2007 *Cosmic Flash – productive collisions between art & nuclear physics*, National Institute of Nuclear Physics (INFN), Tor Vergata University, Rome [I].
- 25 September 2007 *We are all donuts' – discussing the robustness of aesthetic strategies in the field of art & biology*, Max-Planck-Institute of Molecular Cell Biology and Genetics, Dresden [D].
- 18 September 2007 *Pixelsex – Über den Eros von Mathematik und Kunst im öffentlichen Raum*, Center for Information Services and High Performance Computing (ZIH), Dresden [D].
- 30 June 2007 *Effected by quite a different and much simpler process - shadow pictures in the sciences and the arts*, conference "Discovering the invisible: photography in art and science", Lakeside Art Centre & Image Studies Network, University of Nottingham [UK].
- 27 January 2007 *Das Echo der Dinge - matinee with photogram films*, Österreichische Fotogalerie am Museum der Moderne/ Salzburg [A].

### 2006

- 8 October 2006 *Jenseits der Photographie: Das Photogramm*, Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln, Museum für Angewandte Kunst [D].
- 9/10 September 2006 *Cosmic Flash*, SPACE SOON Symposium Taking Control: Spaceflight for Humans, Roundhouse London [UK].
- 8/9 April 2006 *Das Photogram. Licht, Spur und Schatten*. Conference chair together with Peter Weibel at the ZKM Center for Art and Media Karlsruhe [D].

### 2005

- 14/20 November Guest teacher of the online discussion forum at UNESCO's Art, Design and Technology Master Classes in the Arab States.
- 30 October 2005 *Metaphors in the Sciences*, PSI, Villigen [CH].
- 24 October 2005 *Cross Media - Cross Borders*, Goethe Institute Cairo [EG].
- 17/20 October 2005 photogram/blueprint workshop at the Goethe Institute Alexandria [EG].
- 16 October 2005 *Cross Media - Cross Borders*, Goethe Institute Alexandria [EG].
- 9 September 2005 *Pixelsex*, V2 Rotterdam [NL].

8 June 2005 *In touch with nature? - Berührungsstrategien in Kunst und Wissenschaft*, Kunsthochschule Kassel [D].

1 June 2005 *Urbild & Imagination- über Bildavantgarden jenseits der Kunst*, Künstlerkreis Offenburg [D].

24 May 2005 *Der Glaube an edle und schlechte Steine - über die barocke Bodenlosigkeit im Photogramm*, Idar-Obersteiner Formdiskurs [D].