

imachination bibliography – selected publications around Tim Otto Roth's works and projects

books & catalogues

Wilson, Stephen: *Border Patrol: Artists Working at the Frontiers of Science and Technology*, Thames & Hudson 2007 (in print).

Weibel, Peter; Jansen, Gregor (Ed.): *Lichtkunst aus Kunstlicht* [ZKM], Ostfildern 2006, p. 173.

Könches, Barbara; Weibel, Peter (Ed.): *unSICHTBARes. Algorithmen als Schnittstelle zwischen Kunst u. Wissenschaft*, Bern 2005, p.94-97.

Heyne, Renate: *Kunst und Fotografie Floris Neusüss und die Kasseler Schule für Experimentelle Fotografie 1972-2002*, Marburg 2002, p.159-163.

Stadt Gladbeck (Ed.): *Computerkunst 2002*, Gladbeck 2002 S.66-67.

Lauter, Rolf: *Leuchtspur*, (exhibition cat.) MMK Frankfurt 2002.

Kreissparkasse Recklinghausen: *Kunstpreis „Digitale Bildwelten“*, Recklinghausen 2001. S.24-27.

articles in journals

KPN Telecom Tower -Pixelsex, zlatý řez, Issue 29/ March 2007, Prague (CZ) p. 70-73.

Elcott, Noam: *Das Photogramm. Licht, Spur und Schatten*, in: Eikon Volume 54/2006, p.53-55.

Roth, Tim Otto: *A Walk on the Retinas of the Extreme Sciences - A Minimalist Concept for an Internet-Based Light Art Art Façade in Munich*, in: Leonardo Volume 39, Issue 1/ February 2006.

100 Days – 100 Imachinations, Public Art Review, Fall/Winter 05, p. 82.

Lina Attalah: *A wild imachinations*, Daily Star, Cairo, 27.10.2005.

(Wissenschafts-)Kunst am Bau, Max-Planck-Intern, Volume 2, Issue 02/05, München (D).

Riesselmann, Kurt: *Pixel Art*, symmetry magazine, Volume 2, Issue 01, Feb 2005, Batavia (US), p.7.

Cerny, Katherina: *100 Tage 100 Imachinationen*, Eikon Issue 42/2003.

TV

I see what I see not, documentary, 8 min., SWR/ARTE 2004

theoretical publications by Tim Otto Roth

Lichtspuren, in: Peter Gerwin Hoffmann 1960-2006 – Malerei, Bild, Handlung (cat.), Neue Galerie Graz 2007.

Lichter Streifschuß für den Störenfried - Achim Mohnés Staubschattenbilder, Oppenau/Köln, 2007 (in print).

Migration der Form, in: Art & Thought/ Fikrun Wa Fann, Issue 86, 2006 (in print).

Das Echo der Dinge im Zelluloid - Vom Höhlenkino zum Photogrammfilm, in: Museum der Moderne (Hrsg.): Kamera los (cat.), Salzburg 2006, S.57-61.

Das Photogramm, Licht, Spur und Schatten. Online symposium report, 2006, in: www.photogram.org/symposium.

Bild und Anblick - Versuch über atmosphärisches Sehen, Interview with Peter Sloterdijk, 2006, www.imachination.net/next100/reactive/sloterdijk.

Die Kunst des Verschwindens/ The art of disappearance, Interview with Jean Baudrillard, in: EIKON Issue 46/ 2004.

Online: www.imachination.net/press/mediareview.html