

spuren körperfotogramm I, 1975
fotogramm/fotopapier, 175 × 100 cm

spuren körperfotogramm II, 1975
fotogramm/fotopapier, dispersion, ölkreide,
175 × 100 cm



spuren körperfotogramm III, 1975
fotogramm/fotopapier, 175 × 100 cm

spuren körperfotogramm IV, 1975
fotogramm/fotopapier, dispersion, entwickler,
175 × 100 cm



Abb. 1
Dayton C. Miller (1866–1941)
*Ganzkörperröntgenaufnahme von
Dayton C. Miller*, 1896
Komposit aus 9 Röntgenaufnahmen
Case School of Applied Science /
Cleveland



Abb. 2
Stefan und Franciszka Themerson
Wanda, London 1944/45
Handmotiv mit Wasser aus dem Film
The Eye & the Ear, b/w, sound,
35mm, 10'
Themerson Archive, London

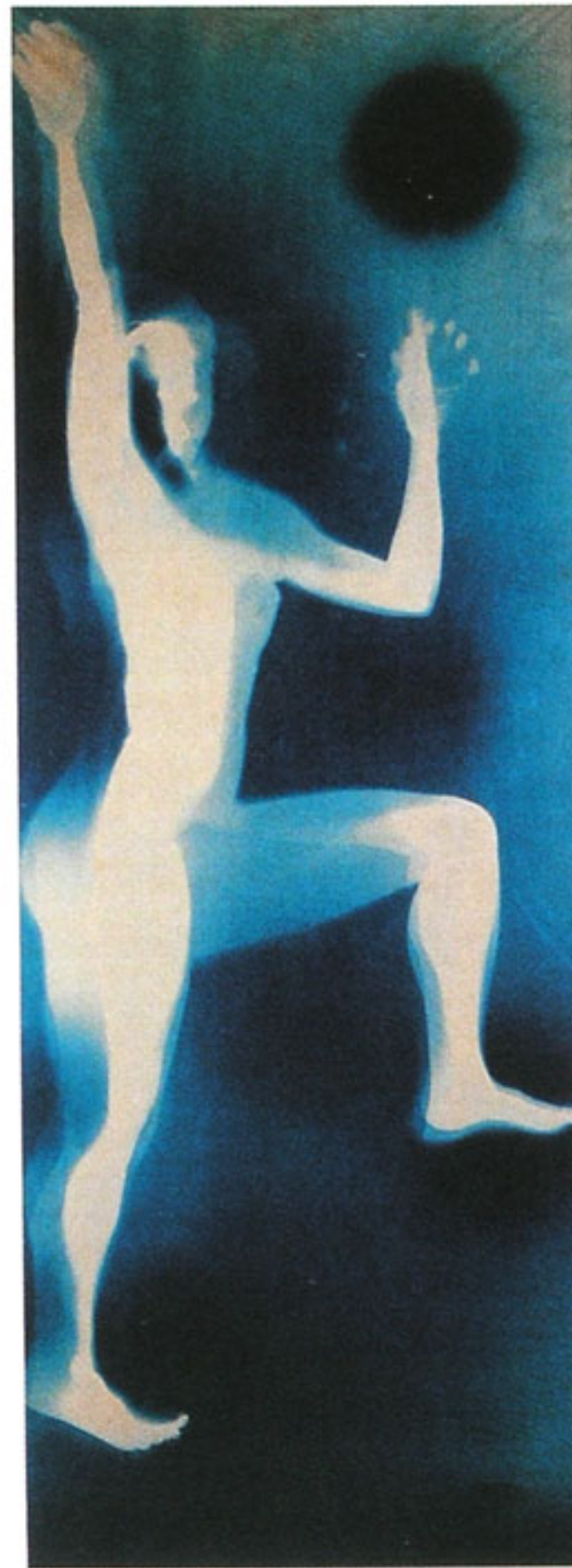


Abb. 3
Robert Rauschenberg / Susan Weil
o.T. (Sundancer), ca. 1950
Körperphotogramm [vermutlich von
Rauschenberg] auf Cyanotyppapier,
240 × 90,5 cm
Sammlung Ludwigforum Aachen
© VBK, Wien, 2007



Abb. 4
Floris M. Neusüss
o.T., Kassel 1966
Photogramm mit chemischer Malerei
auf Schwarzweißumkehrpapier,
228 × 113 cm
Floris M. Neusüss

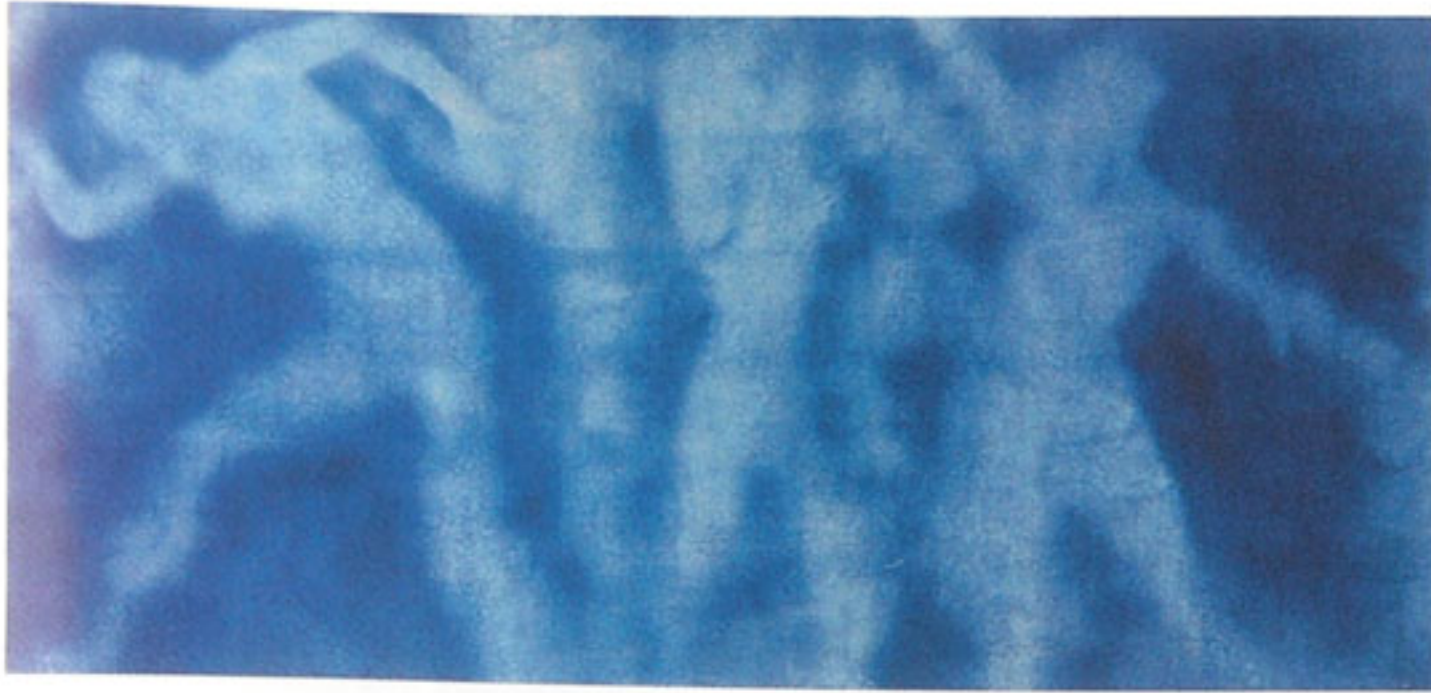


Abb. 5
Yves Klein
Hiroshima, um 1961
Sprühtechnik, 139,5 × 250 cm
The Menil Collection, Houston
© VBK, Wien, 2007



Abb. 6
Zbigniew Andrzej Dlubak (1921–2005)
Ikonosfera, 1967
Environment in der Warschauer
Galerie Współczesna mit 3 Ganzkörper-
photogrammen
Center for Contemporary Art Zamek
Ujazdowski, Warschau

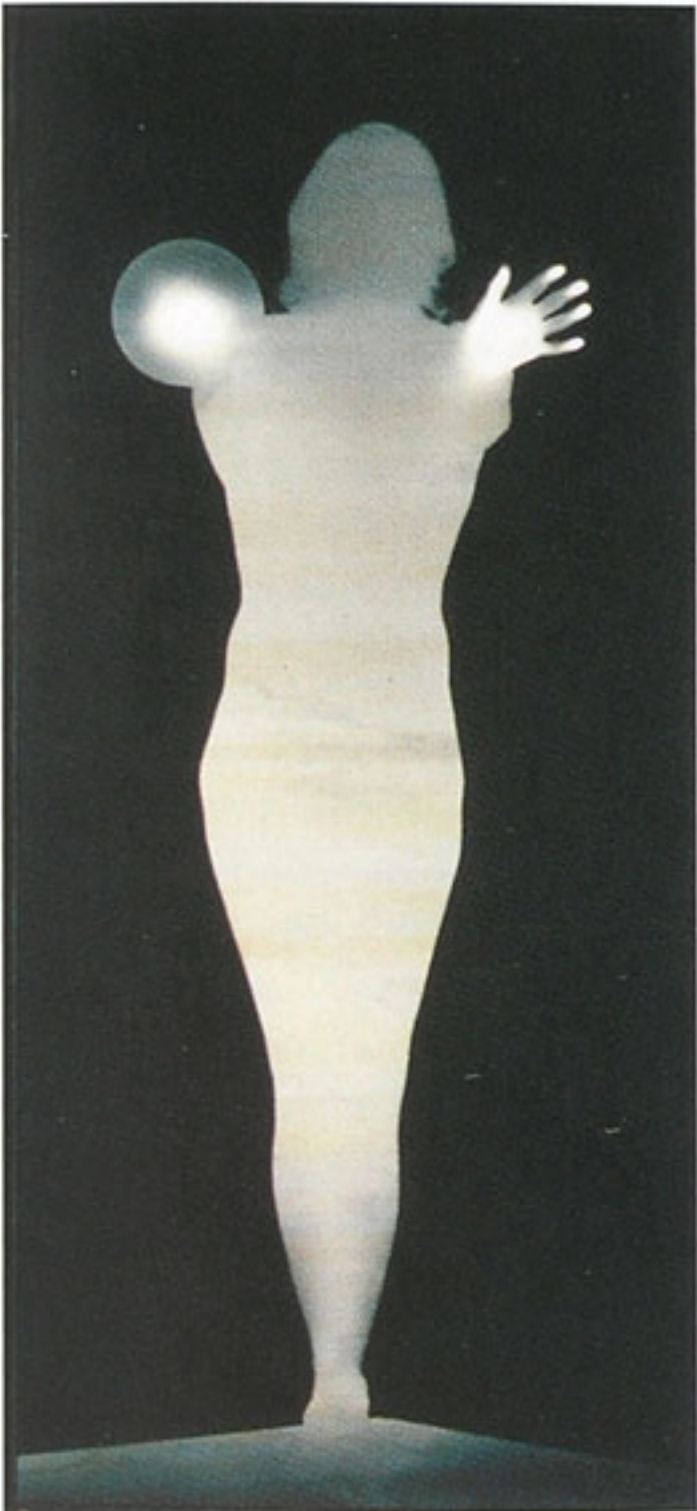


Abb. 7
Bruce Conner
Angel, 1975
Photogramm auf Schwarzweißpapier,
219,5 × 102,5 cm
Walker Art Center, Minneapolis

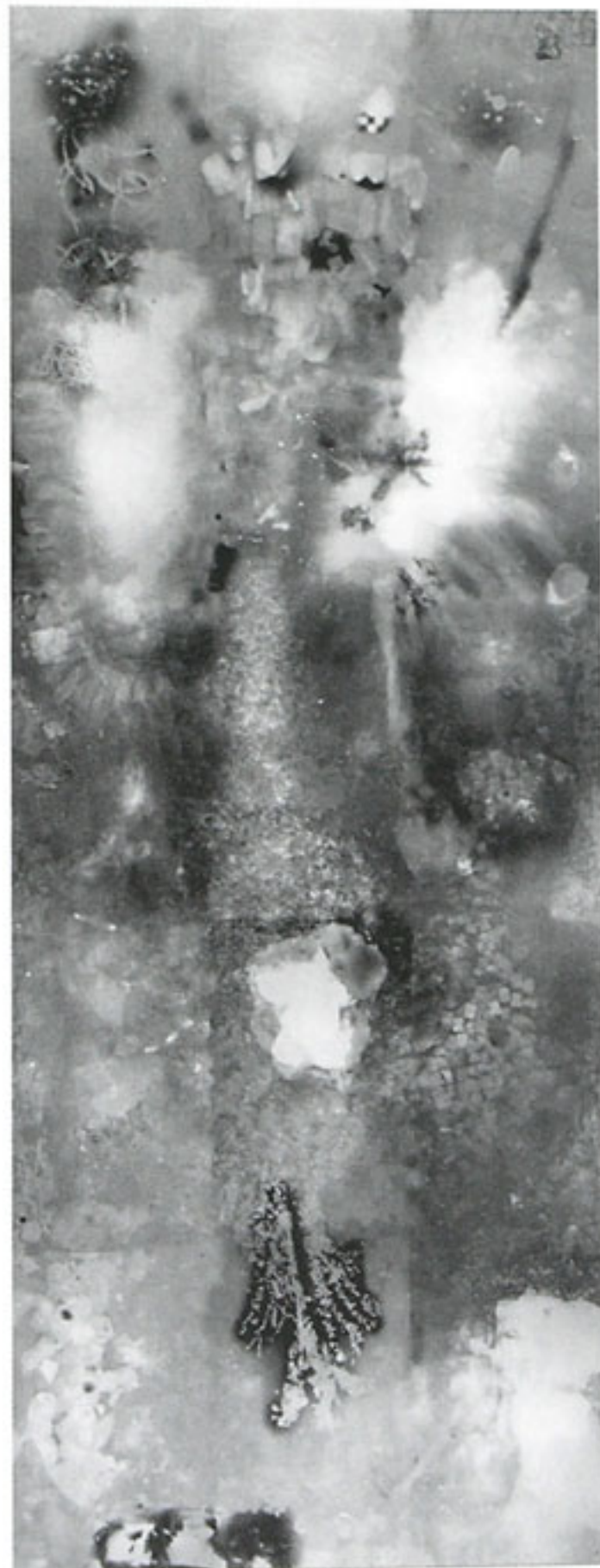


Abb. 8
Franck Beaubois / Mathieu Vincent
7 jours de vie en zone sensible, Avignon
1996
Resultat einer 7-tägigen Photogramm-
Performance, 3,8 × 10 m
Franck Beaubois / Mathieu Vincent



Abb. 9
Ryuji Miyamoto
Inside Out, Upside Down, Pinhole
House, 2001
5 Fotografien auf Fotopapier,
je 76 × 165 cm
Kicken Gallery, Berlin



Abb. 10
Daniel Tobias Braun
Sprung, 2003
Farbphotogramm auf C-Printpapier,
170 × 106 cm
Daniel T. Braun



PETER GERWIN HOFFMANN

günther holler-schuster (hg./ed.)
neue galerie graz am landesmuseum joanneum
verlag der buchhandlung walther könig, köln
ISBN 978-3-86560-316-6